

Cette formation propose une immersion complète dans les bases du travail du métal, à travers l'apprentissage des techniques essentielles de soudure et de fabrication d'un ouvrage en acier. Conçue pour les artistes des arts visuels souhaitant élargir leurs compétences techniques, elle allie apports théoriques, expérimentations pratiques et réalisation d'un projet individuel. Encadrée par un professionnel du métier, elle permet d'acquérir autonomie, rigueur et maîtrise des outils dans un cadre sécurisé et adapté.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 5 jours (35 heures)

DATES

Du 1 au 5 Juin 2026

HORAIRES

9h30-13h /14h-17h30

EFFECTIFS

4 personnes

LIEU DE LA FORMATION

Zébra3
10 Quai de Brazza, 33100 Bordeaux

TARIF / STAGIAIRE

2 100 €

DÉLAI & MODALITÉ D'ACCÈS À LA FORMATION

Possibilité de prise en charge par votre OPCO (l'Afdas pour les artistes auteur·ices). Pour toute demande de prise en charge, **contactez-nous au moins 1 mois avant le début de la formation.**

Pour les financements individuels, une réduction de 50% pourra être appliquée (Attention nombre de place limité, contactez-nous pour plus de renseignements).

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux artistes auteur·ices des arts visuels

PRÉREQUIS

Avoir une activité avérée dans le champ des arts visuels et la développer dans un cadre professionnel.

Fournir son dossier d'artiste ou le cas échéant des visuels d'œuvres avec légendes, un CV et un texte présentant sa démarche artistique.

Se munir d'une veste de protection épaisse 100% coton (type bleu de travail). Attention pas de vêtement en matière synthétique !! et si possible des chaussures de sécurité. Le travail de l'acier est très salissant, les habits de travail sont recommandés.

ACCESSIBILITÉ

Les personnes en situation de handicap peuvent nous contacter pour plus de renseignements.

Nous nous appuyons sur notre réseau de partenaires spécialisés pour trouver des compensations pédagogiques et des moyens humains et/ou techniques pour orienter les demandeurs vers les interlocuteurs les plus appropriés à leurs situations.

Plan 9 s'inscrit dans la sécurisation des parcours de formation pour les personnes en situation de handicap.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUE

- Savoir identifier les matériaux et les différentes techniques de soudage
- Savoir utiliser les outils pour débiter, percer, usiner de l'acier
- Avoir la capacité de préparer et souder des ouvrages en acier
- Réaliser la finition d'un ouvrage acier, comprendre les différents traitements et protections de surface

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en 2 phases, une partie théorique en salle de réunion avec supports de cours puis des exercices en atelier et une partie mise en pratique des apprentissages. D'après un modèle proposé par le formateur, le·la stagiaire réalise individuellement un ouvrage de bout en bout, en reprenant les différentes techniques abordées durant les deux premiers jours.

Accompagné du formateur, le·la stagiaire réalise les différentes opérations nécessaires à la réalisation d'un objet fini, qu'il emporte à la fin du stage. Un mémo technique est remis à chaque stagiaire. Chaque stagiaire disposera d'un poste de travail.

Sont mis à disposition des stagiaires :

- Les équipements de protection individuelle (cagoules de soudures, gants de soudure, lunettes de protection, casques anti-bruit)
- Les machines-outils : scie fraise, tronçonneuse acier, perceuse à colonne, tourets
- Les électroportatifs : meuleuses d'angles, meuleuse, perceuses, pistolet à peinture.
- Le matériel divers : pinces étau, marbre de soudure, équerres à chapeau, mètres, pointes à tracer, pieds à coulisses, jauge à reporter, jeu de tarauds.
- La matière première et le consommable.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

- À la fin de la formation, le·la stagiaire a réalisé un objet fini et a mené à bien toutes les phases de fabrication d'un ouvrage en acier.
- Présentation de ses travaux : évaluation technique et appréciation de l'adéquation de la mise en oeuvre des compétences.
- Questionnaires pré-test et post-test en lien avec la thématique de la formation
- Un certificat de réalisation sanctionne la formation et précise le résultat de l'évaluation des acquis.

PROFIL DU FORMATEUR

EMMANUEL JAUDARD, designer et artisan d'art en métallerie

Après des études de design d'espace à Angoulême, il intègre l'école des Beaux-Arts de Toulouse (Isdat) dont il sort diplômé avec les Félicitations du Jury en 2013. C'est à cette période qu'il rencontre la soudure et le travail du métal.

Emmanuel Jaudard a contribué à la création du Collectif IPN au sein duquel il s'investit de nombreuses années. Il y crée un atelier dédié au travail du métal et se consacre à la réalisation de créations sur mesure d'œuvres d'artistes et de designers, d'aménagements et de scénographies pour l'art contemporain.

Entre 2023 et 2025, il continue à se former et obtient un Brevet Professionnel avec les Compagnons du Devoir à Bordeaux, réalisant entre autre une pièce pour le Mobilier National et des œuvres dans l'espace public pour le compte d'artistes et designers internationaux.

