

INITIATION : LA SOUDURE

Cette formation permet d'acquérir les bases du travail du métal à travers les techniques de soudure, mise en forme et de finition d'un ouvrage.

DURÉE DE LA FORMATION & MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée	5 jours (35 heures) / En présentiel		
Dates	Du 21 au 25 mars 2022 Du 6 au 11 juin 2022		
Horaires	9h30-13h / 13h-17h30	Effectifs	4 personnes
Lieu	IPN, 30 rue Jumeaux - 31200 Toulouse		
Tarif et délai d'accès	1680 € Possibilité de prise en charge par votre OPCO. Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois avant le début de la formation. Pour les financements individuels, une réduction de 50% pourra être appliquée (Attention nombre de place limité, contactez-nous pour plus de renseignements).		
Public	Cette formation s'adresse aux artistes auteur·trice·s des arts visuels.		
Prérequis	<ul style="list-style-type: none">- Avoir une activité avérée dans le champ des arts visuels et la développer dans un cadre professionnel.- Fournir son dossier d'artiste ou le cas échéant des visuels d'œuvres avec légendes, un CV et un texte présentant sa démarche artistique.- Se munir d'une veste de protection épaisse 100% coton (type bleu de travail). Attention pas de vêtement en matière synthétique !! et si possible des chaussures de sécurité. Le travail de l'acier est très salissant, les habits de travail sont recommandés.		
Accessibilité	Les personnes en situation de handicap peuvent nous contacter pour plus de renseignements. Nous nous appuyons sur notre réseau de partenaires spécialisés pour trouver des compensations pédagogiques et des moyens humains et/ou techniques pour orienter les demandeurs vers les interlocuteurs les plus appropriés à leurs situations.		

Association Plan 9 | Lieu-Commun, 23/25 rue d'Armagnac, 31500 Toulouse | www.lieu-commun.fr | SIRET 49404416700026 Organisme de formation enregistré sous le n°7631 0831 31 délivré par la DIRECCTE Occitanie. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État / [Contacts: formationcklc@gmail.com](mailto:formationcklc@gmail.com) | 05 61 23 80 57

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les matériaux et les différentes techniques de soudage
- Débiter, percer, usiner de l'acier
- Préparer et souder des ouvrages en acier
- Réaliser la finition d'un ouvrage acier

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en 2 phases, une partie théorique en salle de réunion avec supports de cours puis des exercices en atelier et une partie mise en pratique des apprentissages. D'après un modèle proposé par le formateur, le stagiaire réalise individuellement un ouvrage de bout en bout, en reprenant les différentes techniques abordées durant les deux premiers jours. Accompagné du formateur, le stagiaire réalise les différentes opérations nécessaires à la réalisation d'un objet fini, qu'il emporte avec lui à la fin du stage.

Un mémo technique est remis à chaque stagiaire.

Chaque stagiaire disposera d'un poste de travail.

Sont mis à disposition des stagiaires :

Les équipements de protection individuelle (cagoules de soudures, gants de soudure, lunettes de protection, casques anti-bruit)

Les machines-outils : scie fraise, tronçonneuse acier, perceuse à colonne, tourets

Les électroportatifs : meuleuses d'angles, meuleuse, perceuses, pistolet à peinture.

Le matériel divers : pinces étau, marbre de soudure, équerres à chapeau, mètres, pointes à tracer, pieds à coulisses, jauge à reporter, jeu de tarauds.

La matière première et le consommable.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

- Présentation de ses travaux : évaluation technique et appréciation de l'adéquation projet/démarche.
- Questionnaires pré test et post test en lien avec la thématique de la formation
- Un certificat de réalisation sanctionne la formation et précise le résultat de l'évaluation des acquis.

FORMATEUR - EMMANUEL JAUDARD, artiste designer et métallier

Après des études de design d'espace, Emmanuel Jaudard a suivi le cursus des Beaux-arts de Toulouse (Isdat), avant d'intégrer le collectif IPN en 2014, au sein duquel il crée un atelier dédié au travail du métal.

Son travail s'est rapidement recentré sur la conception et la réalisation de mobilier sur mesure, d'aménagements et de scénographies d'expositions.

En parallèle, il collabore avec des artistes pour des projets divers nécessitant un savoir-faire dans le domaine de la serrurerie/métallerie.