

INITIATION : LA SOUDURE

Cette formation permet d'acquérir les bases du travail du métal à travers les techniques de soudure, mise en forme et de finition d'un ouvrage.

DURÉE DE LA FORMATION & MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée	5 jours (35 heures)		
Dates	12 au 18 octobre 2021		
Horaires	9h30-13h /13h-17h30	Effectifs	4 personnes
Lieu	IPN, 30 rue Jumeaux 31000 Toulouse		
Tarif	1400 € Possibilité de prise en charge par votre OPCA. Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant le début de la formation.		
Public	Cette formation s'adresse aux artistes auteurs des arts visuels.		
Prérequis	<ul style="list-style-type: none">- Avoir une activité avérée dans le champ des arts visuels, particulièrement en volume et la développer dans un cadre professionnel.- Fournir son dossier d'artiste ou le cas échéant des visuels d'œuvres avec légendes, un CV et un texte présentant sa démarche artistique.- Se munir d'une veste de protection épaisse 100% coton (type bleu de travail). Attention pas de vêtement en matière synthétique !! et si possible des chaussures de sécurité. Le travail de l'acier est très salissant, les habits de travail sont recommandés.		
Accessibilité	Contactez-nous si vous avez des difficultés particulières qui nécessiteraient une compensation pédagogique ou matérielle. Nous vous proposons un entretien individuel pour nous aider à adapter la formation.		

Association Plan 9 | Lieu-Commun, 23/25 rue d'Armagnac, 31500 Toulouse | www.lieu-commun.fr | SIRET 49404416700026 Organisme de formation enregistré sous le n°7631 0831 31 délivré par la DIRECCTE Occitanie. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État / Contacts: formationcklc@gmail.com | 05 61 23 80 57

Mise à jour juin 2021

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les matériaux et les différentes techniques de soudage - Débiter, percer, usiner de l'acier - Préparer et souder des ouvrages en acier - Réaliser la finition d'un ouvrage acier
MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES
<p>La formation se déroule en 2 phases, une partie théorique en salle de réunion avec supports de cours puis des exercices en atelier et une partie mise en pratique des apprentissages. D'après un modèle proposé par le formateur, le stagiaire réalise individuellement un ouvrage de bout en bout, en reprenant les différentes techniques abordées durant les deux premiers jours. Accompagné du formateur, le stagiaire réalise les différentes opérations nécessaires à la réalisation d'un objet fini, qu'il emporte avec lui à la fin du stage. Un mémo technique est remis à chaque stagiaire.</p> <p>Chaque stagiaire disposera d'un poste de travail. Sont mis à disposition des stagiaires :</p> <p>Les équipements de protection individuelle (cagoules de soudures, gants de soudure, lunettes de protection, casques anti-bruit)</p> <p>Les machines-outils : scie fraise, tronçonneuse acier, perceuse à colonne, tourets</p> <p>Les électroportatifs : meuleuses d'angles, meuleuse, perceuses, pistolet à peinture.</p> <p>Le matériel divers : pinces étau, marbre de soudure, équerres à chapeau, mètres, pointes à tracer, pieds à coulisses, jauge à reporter, jeu de tarauds.</p> <p>La matière première et le consommable.</p>
MÉTHODE D'ÉVALUATION
<p>Évaluation par le formateur de l'ouvrage réalisé selon croquis. Une attestation de fin de stage sanctionne la formation.</p>
FORMATEUR
<p>EMMANUEL JAUDARD, artiste designer et métallier</p> <p>Après des études de design d'espace, Emmanuel Jaudard a suivi le cursus des Beaux-arts de Toulouse (Isdat), avant d'intégrer le collectif IPN en 2014, au sein duquel il crée un atelier dédié au travail du métal. Son travail s'est rapidement recentré sur la conception et la réalisation de mobilier sur mesure, d'aménagements et de scénographies d'expositions. En parallèle, il collabore avec des artistes pour des projets divers nécessitant un savoir-faire dans le domaine de la serrurerie/métallerie.</p>