

# INITIATION : LE MOULAGE À BON CREUX

Le moulage est une opération en plusieurs étapes qui consiste, à partir d'un volume, à prendre une empreinte et à la transférer. C'est un processus qui met en œuvre des notions opposées telles que : le modèle et la copie, le négatif et le positif, l'unité et le multiple. Tout en suivant une même logique, chaque projet nécessite un cheminement particulier et un choix de techniques adéquates. Ainsi la diversité des propositions de chaque stagiaire donnera accès, à travers l'élaboration de moules à tirages multiples, à des procédés et matériaux variés. Animée par une plasticienne et non un artisan mouleur, cette formation propose d'appréhender le moulage de manière transversale, de repousser et/ou contourner les limites liées aux contraintes techniques et économiques afin de développer de plus en plus librement un travail en volume.

## DURÉE DE LA FORMATION & MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée	7 jours - 49 heures		
Dates	Du 26 octobre au 2 novembre 2021		
Horaires	9h30-12h30/13h30-17h30	Effectifs	5 personnes
Lieu	Atelier de Lieu-Commun 23/25 rue d'Armagnac- 31500 Toulouse		
Tarif	1960 € Possibilité de prise en charge par votre OPCA. Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant le début de la formation.		
Public	Cette formation s'adresse aux artistes auteurs des arts visuels.		
Accessibilité	Contactez-nous si vous avez des difficultés particulières qui nécessiteraient une compensation pédagogique ou matérielle. Nous vous proposons un entretien individuel pour nous aider à adapter la formation.		

<b>OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir la technique de moulage adéquat à son projet</li> <li>- Maîtriser les contraintes techniques d'une forme à reproduire</li> <li>- S'approprier les étapes et les techniques d'un moulage à bon creux: raisonnement, fabrication, coulage ou estampage, travail de finition</li> <li>- Maitriser l'utilisation des outils liée à la technique et le vocabulaire de la pratique</li> <li>- Travailler en équipe (certaines étapes du moulage nécessitent l'intervention de deux ou plusieurs personnes)</li> </ul>
<b>MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apport théorique et pratique</li> <li>- Apprentissage collectif et travail en équipe</li> <li>- remise d'un mémo sur le moulage et d'une liste de fournisseurs</li> <li>- Accompagnement individuel sur la réflexion et l'adéquation projet/médium/technique</li> <li>- réalisation d'un projet personnel permettant de se confronter aux contraintes techniques du moulage</li> </ul> <p>Chaque stagiaire disposera d'un espace de travail et de la proximité avec un point d'eau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sont mis à disposition des stagiaires : un outillage complet (spatules de modelages, ébauchoirs, éponges et tous les outils utiles à la création et à l'expérimentation ...), la matière première (plâtre, terre, silicone, bois, cire, paraffine, résine acrylique) et les accessoires de protection (gants et masques jetables)</li> </ul>
<b>MÉTHODE D'ÉVALUATION</b>
<p>Auto-évaluation collective. Une attestation de fin de stage sanctionne la formation : évaluation de la progression du stagiaire par la formatrice.</p>
<b>FORMATRICE - MARIE SIRGUE, Artiste</b>
<p>Marie Sirgue, artiste plasticienne, réalise des sculptures et des installations in situ qui questionne l'Homme, ses pratiques et son environnement. Pour cela, elle utilise de nombreuses techniques telles que le modelage, le moulage, la céramique, la marqueterie...</p> <p>Approfondissant particulièrement les techniques du moulage, elle développe en parallèle une activité de « technicien mouleur » au service d'autres artistes en travaillant seule ou au sein d'une équipe. Elle conceptualise et réalise des moules, des sculptures, des accessoires d'effet spéciaux, des maquettes architecturales et ceux, principalement pour le domaine des arts plastiques. Depuis 2018, elle occupe le poste de technicienne d'Assistance Pédagogique en volume à l'École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers.</p>