

INITIATION : LA SÉRIGRAPHIE

Par sa simplicité, sa qualité d'impression et son faible coût, la sérigraphie bénéficie d'un regain d'intérêt. Source de liberté, de radicalisation ou d'expérimentation d'une pratique artistique à travers des supports repensés en fonction d'un format, le multiple est moins destiné à investir le musée que l'espace privé. Partant de ce constat et d'une analyse historique, économique et conceptuelle du multiple sur le marché de l'art, cette formation vous permettra de découvrir les possibilités techniques et créatives qu'offrent la sérigraphie pour la conception d'un projet individuel.

DURÉE DE LA FORMATION & MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée	4 jours - 28 heures		
Dates	Du 12 au 15 octobre 2021		
Horaires	9h30-12h30 /13h30-17h30	Effectifs	4 personnes
Lieu	Atelier Le Parti 23 avenue du 8 mai 1945 - 31330 Grenade		
Tarif	1120 € Possibilité de prise en charge par votre OPCA. Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois avant le début de la formation.		
Public	Cette formation s'adresse aux artistes auteur·trice·s des arts visuels		
Prérequis	Avoir une activité avérée dans le champ des arts visuels, particulièrement en volume, et la développer dans un cadre professionnel. Les artistes doivent apporter des éléments de travail concernant leur projet afin d'en évaluer collectivement la faisabilité. Les participants sont invités à apporter leur ordinateur personnel pour le traitement infographique des images, si possible et si nécessaire.		
Accessibilité	Contactez-nous si vous avez des difficultés particulières qui nécessiteraient une compensation pédagogique ou matérielle. Nous vous proposons un entretien individuel pour nous aider à adapter la formation.		

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les techniques de la sérigraphie
- Transposer sa démarche artistique dans un projet de sérigraphie.
- Mener une réflexion sur l'accessibilité de sa pratique à travers la création de multiple.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de pratique.
 - Remise d'un mémo sur la sérigraphie et d'une liste de fournisseurs, prestataires et professionnels (en début de formation, en format pdf)
 - Accompagnement individuel sur la réflexion et l'adéquation projet/médium.
 - Réalisation d'un projet personnel permettant de se confronter in situ aux problèmes que posent la sérigraphie.
- Dans cette formation, le stagiaire apprendra les procédés de dessin, direct sur la soie, de clichage par pochoirs et par émulsion photographique. Chaque stagiaire réalisera un projet personnel au cours duquel il acquerra une bonne connaissance de l'ensemble des étapes permettant l'impression sérigraphique. Il créera ses matrices en séparant son image par couches, effectuera le report des films sur la soie, la préparation des couleurs et enfin l'impression.
- Mise à disposition de l'atelier sérigraphie et des consommables :
1 grande table de tirage 120x80 (taille écran), table manuelle à plat avec bras de tirage + 1 poste manuel d'impression en A3 (jeannette), + table lumineuse. 1 poste ordinateur MAC.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

A la fin de la formation, le stagiaire a réalisé une sérigraphie en 20 exemplaires (A3 - 2 couleurs).
Présentation de ses travaux : évaluation technique et appréciation de l'adéquation projet/démarche.
Une attestation de fin de stage sanctionne la formation et précise le résultat de l'évaluation des acquis.

FORMATRICE

MARINE SEMERIA, *artiste et sérigraphe*

Marine Semeria est artiste plasticienne, sa pratique se fonde sur un vif intérêt pour l'économie et la politique, naviguant entre différents médiums: installation, action et sérigraphies. Elle se forme à la gravure pendant 1 an puis à la sérigraphie pendant 2 ans en tant que monitrice de l'atelier de sérigraphie de l'ISDAT, d'où elle sort diplômée d'un DNSEP en 2013. La même année, elle co-fonde et co-dirige l'atelier de sérigraphie du collectif IPN et débute une activité de sérigraphe indépendant, travaillant en tant que prestataire et/ou collaboratrice auprès d'artistes, de graphistes et d'institutions à la réalisation d'objets d'art imprimés de qualité.