

INITIATION : LA CÉRAMIQUE

Cette formation permet d'acquérir les bases du travail de la céramique à travers les techniques de mise en volume, de finition et d'émaillage d'un ouvrage.

DURÉE DE LA FORMATION & MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée	6 jours - 39 heures		
Dates	2 sessions : Du lundi 15 au dimanche 21 mars 2021 Du lundi 31 mai au dimanche 06 juin 2021		
Horaires	10h-13h /14h-17h30	Effectifs	4 personnes
Lieu	Atelier Le Parti 23 avenue du 8 mai 1945 31330 Grenade		
Tarif	1755 € Possibilité de prise en charge par votre OPCA. Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois avant le début de la formation.		
Public	Cette formation s'adresse aux artistes auteurs des arts visuels .		
Pré-requis	Avoir une activité avérée dans le champ des arts visuels, particulièrement en volume, et la développer dans un cadre professionnel.		
Inscriptions et renseignements	formationcklc@gmail.com pré-inscription en ligne : http://www.lieu-commun.fr/spip.php?article799		

INFORMATIONS COVID 19

Afin d'assurer la sécurité de tous et maintenir une formation de qualité, Plan 9 adapte l'accueil sur site : Masques, gants et gel hydroalcoolique sont fournis aux stagiaires et un guide présentant l'ensemble des mesures sanitaires prises ainsi que les règles spécifiques à respecter sur le site de la formation est communiqué à chaque stagiaire.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Raisonner un projet en céramique - Maîtriser les techniques de mise en volume - Réaliser les finitions d'une pièce en céramique - Appréhender le travail de l'émail
MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES
<p>-Apport théorique et pratique -Remise d'un mémo et d'une liste de fournisseurs -Accompagnement individuel sur la réflexion et l'adéquation projet/médium/technique -Réalisation de projet personnel permettant de se confronter aux contraintes techniques de la céramique -ATTENTION : les pièces ne pourront être récupérées directement à la fin du stage, la dernière cuisson durant en moyenne 34h, nous organiserons donc un rendez vous pour les récupérer sur Toulouse pour les stagiaires de la région, et un envoi pour les autres. Chaque stagiaire disposera d'un espace de travail et de la proximité avec un point d'eau.</p> <p>Sont mis à disposition des stagiaires : un outillage complet (spatules de modelages, ébauchoirs, éponges et tous les outils utiles à la création et à l'expérimentation ...) et les matières premières (différentes terres, oxydes, émaux...).</p>
MÉTHODE D'ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> -évaluation technique et appréciation de l'adéquation projet/démarche. -Une attestation de fin de stage sanctionne la formation
FORMATRICE
<p>LUCIE PATAROZZI, artiste et céramiste</p> <p>Après des études aux Beaux-arts de Toulouse Lucie suit un cursus de designer textile à l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles. A sa sortie elle rencontre l'artiste plasticien Michel François pour qui elle réalisera plusieurs pièces. Elle travaille ensuite pour des chefs décorateurs dans le cinéma, collabore avec des chorégraphes et metteurs en scène pour qui elle réalise des costumes et scénographies. Lucie rencontre la céramique grâce à la sculptrice et designer Anita Legrelle dont elle sera l'assistante pendant 3 ans, s'ensuit la production de pièces pour Eloise Bonehill et Fanny Cavin. En parallèle de ses collaborations dans le spectacle vivant, Lucie ouvre son propre atelier de céramique en 2018.</p>